

Petrus de Argelata. *Ací comensa La cirurgia.* Perpinyà. Johan Rosembach. 1503.

4º.- AA^{viii}, a-z^{viii}, A-G^{viii}, H^{vi}, J-K^{viii}, L^{vi}, M^{iiij}, N^{vi}, O^{viii}, P-Q^{vi}, -R^{viii}.- [7], 308 f.- Lletra gòt.- A 2 col.

Errates als f.: LXXXIII (= LXXXVII), CXXXIX (CXXIX), CXXXIII (CXXXVIII), CXLVI (CXLVII), CLXXX (CLXXXV), CCXXX-CCXXXV (CCXXXI-CCXXXVI), CCXXXVIX (CCXXXVII), CCXXXIX (CCXXXVIII), CCL-CCLXXI (CCXXXIX-CCLXVIII), CCLXXIII-CCLXXVII (CCLXIX-CCLXXIII), CCLXXIX (CCLXXIV), CCLXXIX-CCCVIII (CCLXXV-CCCVIII)

Capll.- Grav.

[Aa i] r: [Grav. emmarcat per dos àngels que suporten un segon marc:] Petrus de Argelata

[Aa i] v: *En blanc.*

Aa ii r: [col. 1:] (E⁴)N nō d nostre senyor| deu e d̄la gloriosa ver| gemaria cōmense les| rubriques del primer| libre.

f. [7] v: [col. 2:] a b c d f g h i k l m n o p que r s t u| x y z A B C D E F G tot son quern| H vn tern J K quern L tern M duern| N teren O quern P Que tern K quern

f. I r: [marc de quatre peces amb decoracions florals] [col. 1:] Prohemium del libre| (A⁴)[en vermell:]Ci comenssa la cirur=| gia del reuerēd e me| ritissim doctor en ar=| ts e en medicina Lo| reuerend mestre Pere de ar=| gilata dela ciutat de Bolonia.| Lo qual es stat treduit de lati en lengua vulgar Cathalana| per lo venrabile en Narcis so| la:batxeler en arts e en medici| na cirurgia Ciutada de Bar=| chelona corrigit emendat per| los reuerendissims e meritis=| sims doctors en arts e en medi| cina Mestre Francesch seruent| e mestre Alfonso de torelleo : e| mestre Johan gelabert cirur=| gia tots dela villa d̄Perpinya| [en negre:] [A¹¹]Lguns amichs|me⁹ me han pre| guat... [col. 2:] ¶ En aquesta obra yo proceyre de aque=| sta manera ço es que en d̄ita obra seran| vi.libres ¶ En lo primer libre yo proceyre| segons que proceyex lo Auicēna:ço es de| capitol en capitol ordenāt les dues recep=| tes espossare les altres coses dels antichs| e posare totes les coses segons los se⁹ ca| pitols laxare.empero les coses [mpiques| del lacmeri:e dela

glosa anglicana e dels| altres emp̄ichs en los simples: emp̄me| extendre algun tant possant aximatex la| theoricā ablos senyals: axi cō souint me| han preguat ¶ En lo segon libre fare mē| cio de tots los apostemas d̄l cap fins als| pe⁹ dels quals lo Auicēna no ha fet men| cio en lo quart:e tostemps posare los sen| yals ¶ En lo tercer libre yo parlare deles| naffres del cap fins als pe⁹: e donare mo| do decurar e socorrer als accidents.| ¶ En lo quart fare mēció de totes les vl| ceres p̄ticulares del cap fins als pe⁹ ço es| de tots los membres del quals Auicēna| en lo quart no ha fet mencio. ¶ En lo sin| que yo vul parlar algū tant de decoracio| e en belimēt comēçant al cap fins als pe⁹| ¶ En lo sise parlare e dire alguna cosa| de dislocacions e fractures de ossos: E| asso quant mes breu pore:ajustant hi al=

f. I v: gun tāt dela anothomia:e aquestes coses| fare yo tan solament per memoria e vtili=| tat mia e de mos cōpanyons e no p̄ altra| cosa pertant cō yo plare axi cō los me⁹ me=| stres altres han plat e sino ple prou cōpli=| dament sia atribuit ala mia ignorancia e| no a altra causa stāt tots temps en aque=| sta hobra e en totes les altres a correccio| dels me⁹ mestres majors.

f. I v - CCCVIII r: *Text.*

f. XCII r: Assi acaba lo tractat dela fractura del craneum. e conse| guentment acana lo primer libre de aquesta cirurgia cō| posta per mestre Pere de argilata de Bolunya.segons| lo moso de Auicenna de capitol en capicol [sic]. Lo qual es| stat terduit d̄ leti en vulgar per lo venerable en Narcis| sola batxeler en arts e en medicina cirurgia Ciutada de| Barchelona.| Comenssa lo libre Segon de apostemas en particular| d̄l cap fins als pe⁹ dels quals lo Auicēna no ha feta mē| cio en lo quart libre.Capitol primer de diffinico de apo| stemas e dela cura de aquelles en general.

f. CLI v: Ala honor e gloria de nostre senyor deu e dela gloriosa verge| maria mare sua:acaba assi lo libre segon de apostemas del cap| fins als pe⁹. Lo q̄l es stat treduit de leti en lengua vulgar r̄c̄.| Assi commensa lo libre tercer de naffres del cap fins als pe⁹| (P⁶)Usque en lo primer libre es stada feta mencio de| naffres en general. are en aquest tercer libre fas| mencio de naffres segons que deuenē als mem| bres composts.E primer cōmense als naffres del| cap no recapitulant moltes coses les quals son| dites en lo primer libre.E jo aquelles tals dexare| p̄ causa de breuitat.E no sens causa obserue yo q̄st orde. car| lo Aīc̄. en lo segona fen en vn capitol de causes d̄ vlceres.perço com d̄ aquests| dos se seguexen les vlceres.

f. CLXXI r: A lahor es gloria de nostre senyor deu d̄la gloriosissima verge| maria mare sua acaba assi lo libre tercer de naffres del cap fins| als peus.Lo q̄l es treduit de leti en vulgar · Per · rc.| Comenssa lo libre quart d̄ vlceres p̄ticular d̄l cap fins als peus ·

f. CLXXXX r: A lahor e gloria de nostre senyor deu deu e dela gloriosissima verge| maria mare sua:acaba assi lo libre quart de vlceres particular| del cap fins als pe⁹ la qual es treduit de leti en vulgar · rc.| Comenssa lo libre sincq̄ de decoracio de tots los mēbres.

f. CCLXXXII v: [col. 1:] Acaba lo libre sinque de de| coracio del cap als peus a=| lahor de deu omnipotent e| dela gloriosa mare sua amē

f. CCCVII v: [col. 2:] Capitol tercer del sete tractat| del primer libre deles medici=| nas conferents als ossos trencats :lo qual capitol manca als exemplars antichs.

f. CCCVIII v: *Colofó:*

E assi A lahor e gloria de nostre senyor deu e d̄la glo| riosa vergemaria es complida la p̄sent hobra| d̄ cirurgia.la qual ha compost lo Egregie| e Reuerendissimo doctor en arts e| en medicina mestre Pere d̄ ar| gelata d̄ Bolonya. Corri| git e complit per los Reuerents me| stres Me| stre Frācesch Syruent E Mestre Alfonso| de Torreleo en arts y en medicīa doctors| Estampat ab gran diligēcia en la Noble| villa d̄ Perpinya Per Mestre| Johan Rosembach Ala| many .a.xv.del mes| d̄ Gener .Any.| M.d.iii.| [Grav.: Marca d'impresor de Joan Rosembach]

BARCELONA. *Biblioteca de Catalunya*, 10-VI-7 (inc.), 15-VI-52 (inc.).- LONDRES. *British Library*, 1471.k.10 (inc.).- PARÍS. *Nacional*, Rés. Fol-TD73-252 (inc.).- PROVIDENCE. *Annmary Brown Memorial Library*, Hawkins 461.- REUS. *Font de Rubinat* (inc.), n. 1.

Aguiló, n. 1927.- *BLCatalogue before 1601*, p. 16.- *CCPB*, n. 849847-4.- Cifuentes, *Ciència*, p. 76.- Cifuentes, *Ciència PPCC*, p. 353. Comet, p. 18.- *Index Aureliensis*, n. 107220.- López Piñero, *Científicos XV-XVI*, I, p. 65.- Martín Abad, *Índice*, p. 328.- Martín Abad, *Post-incunables*, n. 1232.- Norton, *Imprenta*, p. 162.- Norton, *Catalogue*, n. 450.- Palau, I, 16135.- *RBLIF-XVI*, p. 355.- Serra, *Bibliografia*, n. 2.- Serra, *Catalunya Nord*, n. 2.

Observacions:

BARCELONA. *Biblioteca de Catalunya*, 10-VI-7 (inc.): Enquadernació moderna. Restaurat. Mutilat. La numeració dels f. CCLXXXII-CCLXXXV (CCLXXXVIII-CCLXXXI) és il·legible perquè el paper està destruït. Notes manuscrites marginals coetànies de diverses mans.

BARCELONA. *Biblioteca de Catalunya*, 15-VI-52 (inc.): Enquadernació de pergamí. Incomplet, és acèfal i àpode: falten els f. I-XVI, CLXXXI-CLXXXII, CI, i des del f. CCXXXII fins al final. Notes manuscrites marginals coetànies.

LONDRES. *British Library*, 1471.k.10 (inc.): Enquadernació de pergamí. Al lloc, el títol de l'obra manuscrit. Incomplet: falten els f. Aai-Aaaii, 1, 8, 26-31, 64-66, 72, 82-88, 99-102, 106-112, 130-135, 146-151, 178-183, 187-190, 226-231, 234-239, 242-245, 247-248, 250-255 i 266-316. Els f. Aaiiii i 263-265, mutilats. Notes manuscrites marginals posteriors i coetànies.

No ha estat possible consultar els exemplars de Reus, París i Providence.